



WOMAN MAN

Musique : « One woman man » Josh Turner

Chorégraphe : Séverine Fillion (France)

Description : 4 murs, 48 comptes.

Niveau : Intermédiaire.

1-8 TOE STRUT - HEEL- HOOK - HEEL

1-2 Toe strut D (poser pointe Dte devant, poser talon D)

3-4 Toe strut G (poser pointe G devant, poser talon G)

5&6 Talon D en diagonale avant Dte, hook PD croisé devant genou G (&), talon D en diagonale avant D

&7&8 Poser PD à côté du PG (&) talon G en diagonale avant G, hook PG croisé devant genou D(&), talon G en diagonale avant G

9-16 TOE STRUT - HEEL- HOOK - HEEL

&1&2 Poser PG à côté du PD (&), talon D en diagonale avant D, Hook PD croisé devant genou G (&), talon D en diagonale avant D

&3&4 Poser PD à côté du PG (&) talon G en diagonale avant G, hook PG croisé devant genou D (&), talon G en diagonale avant G

&5-6 Poser PG (&), touch pointe D sur côté D x 2

&7-8 Poser PD (&), touch pointe G sur côté G x 2

17-24 COASTER STEP ¼ TURN, TOUCH, STEP OUT OUT, STEP & CROSS, HOLD + SNAP

1&2 Coaster step Gauche en faisant un ¼ de tour à gauche

3&4 Coaster step Droit en faisant un ¼ de tour à droite

5&6 Touch pointe G à côté du PD, step PG « out » sur le côté G (&), step PD « out »

&7-8 Step PG au centre (&), step PD croisé devant PG, hold avec snap

25-32 TURN ½ WITH HEEL BOUNCE, TRIPLE FORWARD, STEP SPIN, TRIPLE FORWARD

1-2 1/2 tour à gauche en décroisant les pieds et en soulevant les talons 2 fois.

3&4 Chassé avant droit

5-6 PG devant, tour complet à droite sur le PG en levant le genou D

7&8 Chassé avant droit

33-40 STOMP, SWIVEL, ¼ TURN, HOOK, ½ TURN, HOOK

1-4 Stomp PG, swivel PD et PG à G (talons, pointes, talons)

5-6 Swivel talons D et G vers la D en faisant ¼ de tour à G, lever genou G

7-8 ½ tour à D, lever genou D

41-48 STEP + FLICK, STEP + KICK, STOMP, APPLEJACKS

1-2 Step PD devant en lançant le PG derrière, step PG derrière en lançant le PD devant

3-4 Step PD devant en lançant le PG derrière, stomp PG à côté du PD

5-8 Applejacks : poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à gauche (position en V) , Ramener pointe G et talon D au centre, Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à droite (position en V), Ramener les pieds ensemble au centre.

Option : les applejacks peuvent être remplacés par deux swivetts (D et G)

RECOMMENCER EN SOURIANT !