



# UNDER YOUR SHIRT

Musique : « Under your shirt » Rose Alleyson (Album : Bed of Roses)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 1 mur,

Phrasée : Partie A : 36 temps, Partie B (Refrain) : 32 temps, Partie C : 16 temps

Niveau : Novice / Intermédiaire

*Commencer sur les paroles (16 comptes d'intro)*

**SEQUENCES : A B C A B C A(1-32) A(1-32) B C A B B C C**

*Ça paraît compliqué, mais la partie B mime le Refrain, vous n'aurez donc aucun mal à vous caler sur les paroles ! Bonne danse !*

## **PARTIE A**

### **1-8 WALKS FWD x 3, ½ TURN LEFT, LEFT BOUNCE x 4**

1-3 Marcher PD devant, PG devant, PD devant

4 Pivoter ½ tour vers la gauche sur le PD (finir appui sur PD et PG en touch devant)

5-8 Poser et Soulever talon G sur place 4 fois (finir appui sur PG)

### **9-16 WALKS FWD x 3, ½ TURN LEFT, SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK**

1-3 Marcher PD devant, PG devant, PD devant

4 Pivoter ½ tour vers la gauche (finir appui sur PG)

5&6 Pas PD à D, assembler PG à côté du PD, pas PD à D

7-8 Rock step PG croisé derrière PD, revenir sur PD

### **17-24 SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK, FWD KICK, SIDE KICK, BACK ROCK**

1&2 Pas PG à G, assembler PD à côté du PG, pas PG à G

3-4 Rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG

5-6 Kick D devant, Kick D à droite

7-8 Rock step PD croisé derrière PG, revenir sur PG

### **25-32 HEEL SWITCHES FULL TURNING RIGHT**

1&2& Touch talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, touch talon G devant, revenir sur PG

3&4&5&6&7&8& Refaire comme 1&2&, alterner Talon D et Talon G devant en faisant un tour complet vers la droite (finir appui sur PG)

### **33-36 ROCKING CHAIR**

1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG

3-4 Rock step PD derrière, revenir sur PG

*\* Au milieu de la danse, sur la partie musicale, reprendre 2 fois la partie A (comptes 1 à 32) sans le Rocking chair*

## **PARTIE B (sur le Refrain, les pas de la danse miment les paroles)**

### **1-8 STOMP RIGHT & LEFT IN PLACE, THIGH SLAP, STOMP R & L IN PLACE, KNEE POP**

- 1-2 Stomp D à droite, Stomp G à gauche (*paroles* : « *I love your jeans* »)
- 3-4 Frapper sa cuisse droite avec sa main D, Frapper sa cuisse gauche avec sa main G
- 5-6 Stomp D à droite, Stomp G à gauche (*paroles* : « *I love your boots* »)
- 7-8 Soulever et reposer les deux talons en pliant les genoux x 2

### **9-16 STOMP RIGHT & LEFT IN PLACE, JUMP FWD & BACK, STEP ½ TURN LEFT TWICE**

- 1-2 Stomp D à droite, Stomp G à gauche (*paroles* : « *I love the buckle...* »)
- 3-4 Petit saut sur les 2 pieds en avant, petit saut sur les 2 pieds en arrière (mains au ceinturon)
- 5-6 Pas PD devant, ½ tour gauche (finir appui PG) garder les mains au ceinturon
- 7-8 Pas PD devant, ½ tour gauche (finir appui PG) garder les mains au ceinturon

### **17-24 STOMP R & L IN PLACE, RIGHT HEEL BOUNCE, STOMP R & L, LEFT HEEL BOUNCE**

- 1-2 Stomp D à droite, Stomp G à gauche (*paroles* : « *I love your hat* »)
- 3-4 Soulever et reposer le talon D 2 fois en mettant la main D au chapeau
- 5-6 Stomp D à droite, Stomp G à gauche (*paroles* : « *I love the bolow tie* »)
- 7-8 Soulever et reposer le talon G 2 fois en mettant sa main G au « bolow » sur le cou

### **25-32 STOMP R & L IN PLACE, JUMP FWD & BACK, STEP ½ TURN LEFT TWICE**

- 1-2 Stomp D à droite, Stomp G à gauche
- 3-4 Petit saut sur les 2 pieds en avant, petit saut sur les 2 pieds en arrière
- 5-6 Pas PD devant, ½ tour gauche (finir appui PG) en se passant les mains sur le torse  
(*paroles* : « *But I really want my hands under your shirt* » = *Mais je veux mettre mes mains sous ta chemise*)
- 7-8 Pas PD devant, ½ tour gauche (finir appui PG) en se passant les mains sur le torse  
***c'est chaud !!!***

## **PARTIE C**

### **1-8 FWD TRIPLE STEP, STEP ½ TURN RIGHT, FWD TRIPLE STEP, STEP ½ TURN LEFT**

- 1&2 Pas PD devant, assembler PG derrière le PD, pas PD devant
- 3-4 Pas PG devant, ½ tour vers la droite (finir appui PD)
- 5&6 Pas PG devant, assembler PD derrière PG, pas PG devant
- 7-8 Pas PD devant, ½ tour vers la gauche (finir appui PG)

### **9-16 MONTOREY TURN**

- 1-2 Pointer PD à droite, ½ tour vers la droite sur le PG et assembler PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG à gauche, assembler PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour vers la droite sur le PG et assembler PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à gauche, assembler PG à côté du PD

***La danse est finie !***

**Merci à Rose pour cette musique si dynamique !**