



LOVE MAKIN' DANCE

Musique : « Love makin' song » Aaron Watson (Album : Angels & Outlaws)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Pré intro de 8 temps + intro 16 temps

1-8 SIDE STOMP, HEELS SWIVEL, KICK STEP POINT, HOLD, POINT SWITCHES, FWD STEP, HEELS SWIVEL

- 1&2 Stomp PD à D, pivoter deux talons vers la droite (&), pivoter les deux talons vers la G
3&4 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, pointer PG à G
5 Pause
&6 Ramener PG à côté du PD, pointer PD à D
&7 Ramener PD à côté du PG, pas PG devant
&8 Ecarter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons vers l'intérieur

9-16 TRIPLE STEP FWD, STEP TURN STEP, STEP TURN STEP, CLAP, STOMP STOMP

- 1&2 Triple step D G D devant
3&4 Poser PG devant, ½ tour vers la droite (poids sur PD), poser PG devant
5&6 Poser PD devant, ½ tour vers la gauche (poids sur PG), poser PD devant
7 Clap
&8 Stomp PG à côté du PD, stomp PD sur place

17-24 TRIPLE STEP FWD, STEP TURN STEP, STEP TURN STEP, CLAP, STOMP, STOMP

Refaire les mêmes pas que pour les comptes 9-16

25-32 TOE HEEL SWIVEL, STOMP, TOE HEEL SWIVEL, SWIVET, ¼ TURN & FLICK, STOMP, APPLEJACKS

- 1&2 Pivoter pointe D vers la droite, pivoter talon D vers la droite, pivoter pointe D vers la D
& Stomp PG à côté du PD
3&4 Pivoter pointe D vers la droite, pivoter talon D vers la droite, pivoter pointe D vers la D
&5 Swivet D (pivoter pointe D à D et talon G à G), revenir au centre
&6 Pivoter ¼ tour à gauche sur PG avec flick PD derrière, stomp PD à côté du PG
&7&8 Applejacks : poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à gauche, revenir au centre, Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à droite, Ramener les pieds ensemble au centre

33-40 JUMPING : CROSS STEP & HOOK, BACK STEP & KICK, SIDE STEP & KICK (R & L), SIDE STEP & FLICK, STOMP-UP x 2, BACK STEP & KICK, STEP & FLICK, STOMP, FLICK & SLAP, STOMP, HOOK & SLAP, STOMP

- 1&2 En sautant : Croiser PD devant PG & hook PG derrière, poser PG derrière & kick D, poser PD à D et Kick G
&3 Croiser PG devant PD & hook PD derrière, poser PD derrière & kick G devant
&4& Poser PG à G & flick D derrière, Stomp- up D (sans le poids) à côté du PG x 2
5& Poser PD derrière & kick G devant, poser PG devant & flick D derrière
6& Stomp D à côté du PG, flick D derrière avec slap main D sur PD
7& Stomp D devant, hook D croisé devant jambe G avec slap main G sur PD
8 Stomp D devant

41-48 FWD MAMBO ½ TURN L, TRIPLE FULL TURN, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STOMP

- 1&2 Poser PG devant, revenir sur PD, ½ tour gauche et poser PG devant
3&4 Triple step D G D en faisant un tour complet vers la gauche
5-6 Poser PG devant, touch PD derrière PG
&7&8 Poser PD derrière, poser talon G devant (7), revenir sur PG, stomp D à côté du PG (8)

49-64 SAME AS COUNTS 33-48

Refaire les mêmes comptes que 33 à 48

Recommencer au début en vous amusant !