



KEEP THE TEMPO

Musique : Brad Paisley « Catch all the fish » (Album : American Saturday Night)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, polka, 2 murs, 64 comptes (+ 32 comptes partie lente en final)

Niveau : Intermédiaire / avancé

Commencer à danser sur les paroles (intro musicale 16 + 32 comptes)

1-8 GALLOP STEPS RIGHT, HEEL, TOE TOUCH BACK, HEEL, CLAP, CLAP

1&2 Pas PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D

&3&4 Ramener PG à côté du PD, PD à D, ramener PG à côté du PD, PD à D

5-6 Poser talon G devant, toucher pointe PG derrière

7&8 Poser talon G devant, clap, clap

9-16 GALLOP STEPS LEFT, HEEL, TOE TOUCH BACK, HEEL, CLAP, CLAP

1&2 Pas PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G

&3&4 Ramener PD à côté du PG, PG à G, ramener PD à côté du PG, PG à G

5-6 Poser talon D devant, toucher pointe PD derrière

7&8 Poser talon D devant, clap, clap

17-24 FWD TRIPLE STEP (R & L), STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

1&2 Pas chasse D-G-D devant légèrement en diagonale D

3&4 Pas chassé G-D-G devant légèrement en diagonale G

5-6 Pas PD devant, pivot ½ tour G

7-8 Stomp PD sur place, stomp PG sur place

25-32 PIGEON TOE MOVEMENT RIGHT, STOMP, ¼ TURN & STOMP, HOLD, STOMP

1&2 Pigeon toe : déplacement vers la droite, ouvrir les pointes, joindre les pointes, ouvrir les pointes

&3&4 Joindre les pointes, ouvrir les pointes, joindre les pointes, ouvrir les pointes

Option : Les pigeon toe peuvent être remplacés par des swivel en se déplaçant vers la droite

5-6 Stomp PG sur place, ¼ tour G et stomp PG à G

7-8 Pause, stomp PD à côté du PG

33-40 HITCH & SCOOT BACK, ¾ TURN, SIDE STOMP, HOLD, TOGETHER, SIDE STOMP

&1 Hitch genou D en diagonale D et petit saut glissé sur PG vers l'arrière, poser PD derrière

&2 Hitch genou G en diagonale G et petit saut glissé sur PD vers l'arrière, poser PG derrière

&3 Hitch genou D en diagonale D et petit saut glissé sur PG vers l'arrière, poser PD derrière

&4 Hitch genou G en diagonale G et petit saut glissé sur PD vers l'arrière, poser PG derrière

5 Pivoter ¾ tour vers la G sur PG

6-7 Stomp D à D, pause

&8 Assembler PG à côté du PD, stomp D à D

41-48 SWIVET (R & L), FLICK, HEEL, HOOK, HEEL, STEP & TAP, KICK, CROSS, UNWIND

- &1&2 Swivet D, revenir au centre, swivet G, revenir au centre
- &3 Flick PG en diagonale arrière G, poser talon G devant (pdc reste sur PD)
- &4 Hook jambe G croisé devant jambe D, poser talon G devant (pdc reste sur PD)
- &5 Pas PG à côté du PD, tap pointe D à côté du PG
- 6-7 Kick D devant, croiser PD devant PG
- 8 Dérouler les pieds en faisant ½ tour vers la G (finir pdc sur PG)

49-56 JUMPING STEP- TOUCH TURNING (3/4 TURN), HEELS FWD

- &1 En sautant : Pas PD en diagonale avant D, touch PG à côté du PD
- &2 En sautant : Pas PG en arrière et en faisant ¼ tour G, touch PD à côté du PG
- &3 En sautant : Pas PD en diagonale avant D, touch PG à côté du PD
- &4 En sautant : Pas PG en arrière et en faisant ¼ tour G, touch PD à côté du PG
- &5 En sautant : Pas PD en diagonale avant D, touch PG à côté du PD
- &6 En sautant : Pas PG en arrière et en faisant ¼ tour G, touch PD à côté du PG
- &7 En sautant : Poser talon D devant, poser talon G devant (poids sur les 2 talons)
- &8 Revenir sur PD derrière, pas PG à côté du PD

57-64 KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP, LEFT HEEL GRIND & ¼ TURN, STEP ½ TURN

- 1&2 Kick D devant, revenir sur plante du PD, pas PG à côté du PD
- 3-4 Stomp D devant, clap
- 5-6 Poser talon G devant, pivoter la pointe G vers la G en faisant ¼ tour G
- 7-8 Pas PD devant, pivot ½ tour G (finir poids sur PG)

TAG : Après le premier mur seulement, rajouter 2 STEP-TURN

- 1-2 Pas D devant, pivot ½ tour G
- 3-4 Pas D devant, pivot ½ tour G

PARTIE LENTE A LA FIN

Le tempo rapide s'arrête sur le compte 32 (stomp D), faire ¾ tour à G pour se retrouver sur le mur du départ et danser la partie lente

1-8 TOE STRUT TRAVELLING RIGHT

- 1-4 Toe strut D à D, toe strut G croisé devant PD
- 5-8 Toe strut D à D, toe strut G croisé devant PD

9-16 WEAVE TO RIGHT SIDE, SWAY, TOUCH

- 1-4 Pas D à D, croiser PG derrière PD, pas D à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Pas D à D et sway à D, pas G à G et sway à G
- 7-8 Pas D à D et sway à D, touch PG à côté du PD

17-32 REFAIRE LES COMPTES 1-16 VERS LA GAUCHE

Bonne danse sans oublier le sourire !