



HER PINK GUITAR

Musique : « Pink guitar » Reba Mc Entire (Album : Keep on loving you)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs + Restart

Niveau : Intermédiaire

Commencer sur les paroles (32 temps d'intro)

1-8 KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH (RIGHT & LEFT)

1&2 Kick D devant, poser PD sur la plante à côté du PG, croiser PG devant PD

3-4 Pas PD à D, touch PG à côté du PD

5&6 Kick G devant, poser PG sur la plante à côté du PD, croiser PD devant PG

7-8 Pas PG à G, touch PD à côté du PG

9-16 ¼ TURN & HITCH, SIDE STEP, HOLD, & SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE POINT, HOLD

1 Pivoter ¼ tour G avec Hitch genou D en montant sur la plante du PG

2-3 Poser PD à D, pause

&4 Ramener PG à côté du PD, Pas PD à D

5-6 Rock step PG derrière, revenir sur PD

7-8 Pointer PG à G, pause **Restart lors du 3^{ème} mur*

17-24 BACK & SIDE POINT, HOLD, BACK & SIDE POINT (L & R), ¼ TURN & TOUCH, HOLD, BUMPS

&1 Poser PG derrière, pointer PD à D

2 Pause

&3 Poser PD derrière, pointer PG à G

&4 Poser PG derrière, pointer PD à D

&5 Ramener PD à côté du PG avec ¼ tour D, touch PG à côté du PD

6 Pause

&7&8 Légère bascule des hanches à G, à D, à G, à D (en restant en appui sur PD)

Style : Sur les comptes &7&8, vous pouvez « jouer de la guitar » !

25-32 SIDE POINT, HITCH POINT, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURNING, SWEEP ½ TURNING

&1 Prendre l'appui sur PG (&), pointer PD à D (1)

&2 Hitch genou D, pointer PD à D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D avec ¼ tour gauche, PG à G

7-8 Sweep D : Dessiner un demi cercle sur le sol avec la pointe PD d'arrière en avant en faisant ½ tour vers la gauche sur le PG (finir en touch PD à côté du PG)

Restart sur le 3^{ème} mur après le compte 16

Recommencer au début en vous amusant !