



DOLLY DOLLY

Musique : « What Would Dolly Do » by Kristin Chenoweth (Album : Some Lessons Learned)
Chorégraphe : Séverine Fillion (janvier 2012)

Description : Danse en ligne, polka, 32 comptes, 2 murs (Pas de Tag ni de Restart)

Niveau : Novice / intermédiaire

Commencer à danser sur les paroles

1-8 SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL STOMP

- 1&2 Shuffle D G D devant
3&4 Shuffle G D G en faisant ½ tour à droite 6h00
5&6 PD derrière, plante PG à côté du PD, PD devant
7&8 Kick G devant, poser PG à côté du PD, Stomp PD à côté du PG

9-16 TOE FAN, KICK BALL STEP, TWIST 1/4 TURN LEFT

- 1& Ecarter pointe D à droite, ramener pointe D au centre
2& Ecarter pointe G à gauche, ramener pointe G au centre
3& Ecarter les 2 pointes vers l'extérieur, Ecarter les 2 talons vers l'extérieur
4& Ramener les 2 talons vers l'intérieur, ramener les 2 pointes vers l'intérieur
5&6 Kick G devant, plante PG à côté du PD, poser PD devant
7&8 Pivoter les 2 talons à D, G, D en faisant ¼ tour vers la gauche (finir appui PD) 3h00

17-24 SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), BEHIND SIDE CROSS, KICK BALL CROSS

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
7&8 Kick D devant, plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD

25-32 SIDE, 1/4 TURN, CROSS, SIDE & CROSS, TAP, SCOOT BACK, BACK, SAILOR 1/2 TURN

- 1&2 PD à D, ¼ tour à gauche et poser PG à G, croiser PD devant PG 12h00
3&4 PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
5&6 Tap pointe D derrière PG, petit saut glissé en arrière sur PG, poser PD derrière
7&8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, PD à D avec ¼ tour G, PG devant 6h00

Recommencer au début en vous amusant !

Note : La musique ralentie sur le dernier mur, continuer à danser jusqu'au bout et finir de face après le compte 16 (Remplacer le 1/4 tour par 1/2 tour)