



# CHRISTMAS TIME

Musique : « Christmas time » Tennessee stud

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, contra en cercle avec changement de partenaires, 40 comptes, 1 mur

Niveau : Débutant / Initiation

Faire deux lignes face à face sur deux cercles (intérieur et extérieur). Chaque danseur de trouve en décalage et non en face du danseur de l'autre ligne.

*Commencer sur les paroles (16 temps intro)*

## 1-8 RIGHT VINE, CROSS KICK, LEFT VINE, CROSS KICK

- 1-2 Pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à D, lancer la jambe G (Kick) croisé devant jambe D en diagonale D
- 5-6 Pas PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Pas PG à G, lancer la jambe D (Kick) croisé devant jambe G en diagonale G

## 9-16 FWD STEP, CROSS KICK, FWD STEP, CROSS KICK, FWD STEP, TOUCH, BACK, TOGETHER

- 1-2 Pas PD devant, kick G croisé devant jambe D en diagonale avant D
- 3-4 Pas PG devant, kick D croisé devant jambe G en diagonale avant G
- 5-6 Pas PD devant, touch PG derrière PD
- 7-8 Pas PG derrière, poser PD à côté du PG

## 17-24 RUMBA BOX (se croiser dos à dos)

- 1-2 Pas PG devant, touch PD à côté du PG (se trouver dos à dos)
- 3-4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD derrière, touch PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à G, touch PD à côté du PG (se retrouver dans la position initiale avant la rumba box)

## 25-32 FWD LARGE R STEP DIAGONALLY RIGHT ¼ TURN R, STEPS TOGETHER, L KICK, FWD LARGE L STEP DIAGONALLY RIGHT, STEPS TOGETHER, R KICK & ¼ TURN L

(WITH DIAGONALLY STEPS : HAND TOGETHER PALM TO PALM FINGERS UP)

- 1 Grand pas PD en diagonale avant D avec ¼ tour D en mettant sa paume de la main D contre la paume de la main D de son partenaire situé à sa droite (à hauteur des épaules)
- 2-3 Pas PG sur place à côté du PD, pas PD sur place
- 4 Kick G devant
- 5 Grand pas PG en diagonale avant D en mettant sa paume de la main G contre la paume de la main G du partenaire qui se trouve en face (à hauteur des épaules)
- 6-7 Pas PD sur place à côté du PG, pas PG sur place
- 8 Kick D devant en faisant ¼ tour G pour se retrouver face à face (en décalage)

## 33-40 BACKWARD TOE STRUTS

- 1-2 Poser pointe D en arrière, poser talon D
- 3-4 Poser pointe G en arrière, poser talon G
- 4-5 Poser pointe D en arrière, poser talon D
- 7-8 Poser pointe G en arrière, poser talon G

*Style : Pendant ces 8 derniers temps, vous pouvez balancer les bras sur le côté droit lors du toe strut D, sur le côté gauche lors du toe strut G*

Vous avez reformé deux lignes face à face en décalé.

**Bonne danse et amusez vous ! C'est la danse de Noël !**