BILLY LINE DANCE

Musique : « Skiff a Billy line dance » Johnny Earle
Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, TOE-HEEL SWIVEL, STOMP

1-2 Pas PD à D, Assembler PG à côté du PD
3-4 Pas PD à D, stomp PG à côté du PD
5-6-7 Pivoter pointe G à G, pivoter talon G à G, pivoter pointe G à G
8 Stomp PD à côté du PG

9-16 FWD STEP LOCK STEP SCUFF (RIGHT & LEFT)

1-2 Pas PD devant, croiser PG derrière PD
3-4 Pas PD devant, scuff talon G à côté du PD
5-6 Pas PG devant, croiser PD derrière PG
7-8 Pas PG devant, scuff talon D à côté du PG

17-24 FWD STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD, TWIST WITH KNEE

1-2 Pas PD devant, pause
3-4 ¼ tour vers la gauche (finir en appui sur les deux pieds), pause
5-8 Twist avec les genoux légèrement fléchis, les balancer vers la D puis vers la G, D, G

25-32 HEEL & HEEL, SIDE TOUCH, SLAP, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN

1-2 Taper deux fois le talon D devant
3-4 Pointer PD sur le côté D, plier la jambe D derrière jambe G + slap pied D avec main G
5-6 Pas PD devant, ¼ tour vers la G (finir en appui sur PG)
7-8 Pas PD devant, ¼ tour vers la G (finir en appui sur PG)

Recommencer au début en vous amusant !