



# PLAYING WITH FIRE

Musique : "Bad Boys" Alexandra Burke (140 BPM)  
Chorégraphe : Craig Bennett (UK, setp 2009)  
Descriptions : Danse en ligne, 64 Temps (+ tags), 4 Murs  
Niveau : Intermédiaire

Départ : 32 Temps d'intro

- 1-8 STEP TOUCH RIGHT, STEP TOUCH LEFT, STEP OUT, OUT, IN, TOUCH RIGHT**  
1-2 Poser PG à G, Pointer PD devant PG  
3-4 Poser PD à D, Pointer PG devant PD  
5-6 Poser PG à G, PD à Dte  
7-8 Ramener PG au centre , pointer PD près du G
- 9-16 STEP BACK - TOUCH FWD (LEFT & RIGHT), BODY DIP (DOWN, UP, DOWN, UP)**  
1-2 Reculer pied PD, Pointer PG devant  
3-4 Reculer pied PG, Pointer PD devant  
5-6 Fléchir les genoux, Tendre les jambes (poids du corps sur PG)  
7-8 Fléchir les genoux, Tendre les jambes (poids du corps sur PG)
- 17-24 JAZZ BOX ¼ TURN, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH**  
1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG en faisant ¼ de tour à D  
3-4 Poser PD à D, pointer PG à G  
5-6 Faire ¼ de tour à G en posant PG devant, Faire ½ tour à G en posant PD derrière  
7-8 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, touch PD près du PG
- 25-32 RIGHT SIDE TRIPLE, ROCK BACK, WEAVE**  
1&2 Triple Step D G D à Droite  
3-4 Rock Step G arrière, revenir sur PD  
5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG  
7-8 Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 33-40 LEFT SIDE TRIPLE, ROCK BACK ¼ TURN, FULL TURN**  
1&2 Triple Step G D G à Gauche  
3-4 Rock Step D arrière en finissant avec ¼ de tour à Dte, revenir sur PG  
5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à Dte en posant PG derrière  
7-8 Faire ½ tour à Dte en posant PD devant, Avancer PG
- 41-48 KICK BALL CHANGE X2 TURNING ¼ LEFT, POINT SWITCHES, ¼ TURN, TOE TOUCH**  
1&2 Kick D devant, Poser PD près du PG(&), Avancer PG en 1/8 de tour à G  
3&4 Kick D devant, Poser PD près du PG(&), Avancer PG en 1/8 de tour à G  
5&6 Pointer PD à Dte, Ramener PD près du PG (&), Pointer PG à G  
7&8 Faire ¼ de tour à G avec talon G devant, Poser PG près du PD (&), Pointer PD derrière

**49-56 WALK AROUND FULL TURN**

- 1-2 Faire ¼ de tour à G en croisant PD devant PG, Pause
- 3-4 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G, Pause
- 5-6 Faire ¼ de tour à G en croisant PD devant PG, Pause
- 7-8 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G, Pause

**57-64 WEAVE, MONTEREY ¼ TURN, TOUCH**

- 1-2 Poser PD à Dte, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à Dte, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à Dte, Poser PD près du PG en faisant ¼ de tour à Dte
- 7-8 Pointer PG à G, touch PG près du PD

**TAG RAJOUTER LES 8 TEMPS SUIVANT APRES LE 2EME ET 4EME MUR :**

- 1-2 *Rock Step PG devant, revenir sur PD*
- 3-4 *Rock Step PG à G, revenir sur PD*
- 5-6 *Reculer PG, Pointer PD devant*
- 7-8 *Reculer PD, Pointer PG devant*

***Recommencer au début en vous amusant !***