

The Billy Can

Chorégraphe	Rob Fowler
Description	32 temps, 4 murs, debutants
Musique	The Billy Cans' ft Dave Troussaint – Hill Billy Soul Mix Against The Grain de John Permenter

Section 1 Tap Right Heel 2x, Tap Left Heel 2x (2x)

- 1 - 2 Bounce 2x talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)
- 3 - 4 Bounce 2x talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)
- 5 - 6 Bounce 2x talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)
- 7 - 8 Bounce 2x talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)

Section 2 Step Forward Diagonal Right, Step Left, Step Right Back to Center, Step Left Together

- 1 - 2 Pied D dans la diagonale devant, Pied G à gauche
- 3 - 4 Pied D en arrière au centre, Pied G à côté du PD
- & 5 Jump en arrière pied D dans diagonale, pied G à gauche *largeur d'épaule*
- & 6 Retour du pied D au centre, pied G à côté du PD
- & 7 Jump en arrière pied D dans diagonale, pied G à gauche *largeur d'épaule*
- & 8 Retour du pied D au centre, pied G à côté du PD

Section 3 Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap (2X)

- 1 - 2 Pied D derrière, Toucher le Pied G à côté du PD
- 3 - 4 Pied G devant, Toucher le Pied D à côté du PG
- 5 - 6 Pied D derrière, Toucher le Pied G à côté du PD
- 7 - 8 Pied G devant, Toucher le Pied D à côté du PG

Section 4 Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left, Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left

- 1 - 2 Pied D devant, 1/8 de tour à G et pds sur PG
 - 3 - 4 Pied D devant, 1/8 de tour à G et pds sur PG
 - 5 - 6 Pied D à droite (main D brosse épaule G), Pied G à gauche (main G brosse épaule D)
 - 7 - 8 Pied D à droite (main D brosse épaule G), Pied G à gauche (main G brosse épaule D)
- Pour les temps 5 – 6 et 7 – 8, on peut aussi faire des shimmy pour les femmes et broser les épaules pour les hommes.*

Fin de la danse, recommencez depuis le début