



TAILGATE

Musique : Tailgate / Neal McCoy - 134 Bpm
Chorégraphe : Dan Albro (septembre 2006)
Description : Line dance, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant / Intermédiaire

Début de la danse après une intro de 16 temps

1-8 HEEL, HOLD, & HEEL, & STEP, WALK, WALK, LUNGE, SLIDE

- 1-2 Touch talon D devant, pause
- &3 Ramène PD à côté PG, touch talon G devant
- &4 Ramène PG à côté PD, pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant, pas PD en avant
- 7-8 Grand pas PG en avant, pas PD glissé à côté PG (corps orienté 45° à D et en imitant le joueur de bowling qui lance la boule avec la main D)

9-16 BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT X2, OUT, OUT, CLAP

- 1&2 Pas chassé D en arrière (D.G.D.)
- 3&4 ¼ de tour à G avec pas PG à G, pas PD à côté PG, ¼ de tour à G avec pas PG devant
- 5&6 ¼ de tour à G avec pas PD à D, pas PG à côté PD, ¼ de tour à G avec pas PG en arrière
- &7-8 Petit saut vers l'arrière en écartant PG à G (out), PD à D (out), clap

17-24 HIP BUMPS, HOP FORWARD, CLAP, HOP FORWARD, CLAP

- 1-2 En conservant les pieds écartés : 2 coups de hanche vers la D
- 3-4 2 coups de hanche vers la G
- &5-6 Petit saut vers l'avant en écartant légèrement PD à D, PG à G + clap
- &7-8 Petit saut vers l'avant en écartant légèrement PD à D, PG à G + clap

25-32 SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK STEP

- 1&2 Pas chassé D vers la D (D.G.D.)
- 3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD
- 5&6 Pas chassé PG vers la G avec ¼ de tour à D
- 7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG

Recommencer au début en vous amusant !