



STEALING THE BEST

Musiques : “Dance above the rainbow” Ronan Hardiman (117 bpm)
“Toss the feathers” the Cors (116 bpm)
“Who the hell is Alice” Scooter Lee (140 bpm)

Chorégraphe : Rosie Multari (Avril 2006)

Description : line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : débutant

Intro : 16 Temps

1-8 STOMP-UP, KICK, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp up du PD (Rester en appui sur PG), Kick D devant

3&4 Triple step PD, PG, PD sur place

5-6 Stomp up PG, Kick G devant

7&8 Triple step PG, PD, PG sur place

9-16 SIDE, BEHIND, TRIPLE IN PLACE, SIDE, BEHIND, TRIPLE ¼ TURN LEFT

1-2 PD à Droite, croiser PG derrière PD

3&4 Triple step PD, PG, PD sur place

5-6 PG à Gauche, croiser PD derrière PG

7&8 Triple step PG, PD, PG en faisant ¼ de tour à Gauche

17-24 WALKS, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FWD

1-2 Pas PD devant, Pas PG devant

3&4 Shuffle en avant PD, PG, PD

5-6 Pas PG devant, ½ tour à Droite (poids sur PD)

7&8 Shuffle en avant PG, PD, PG

25-32 TOE TOUCH, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Pointer PD devant, pointer PD sur le côté Droit

3&4 Triple step PD, PG, PD sur place

5-6 Pointer PG devant, pointer PG sur le côté Gauche

7&8 Triple step PG, PD, PG sur place

Recommencer au début en vous amusant !

Note : si vous utilisez la musique « Dance Above the rainbows », la danse prendra fin face au mur arrière (6 :00). Pour le plaisir, sur le dernier Triple step faites ½ tour vers la gauche et lever votre bras gauche, en gardant votre bras droit devant votre poitrine en faisant un Stomp down sur le pied gauche sur le 32ème compte. Vous serez alors sur le mur de face.