

KATIE'S CHARLESTON

Musiques “One Day You’re Knocking At My Door” by Katie Grant – 100 BPM
CD “*I’m On My Way*”, piste 6 - littleelephantrecords@yahoo.de

“Life Don’t Have To Mean Nothin’ At All” by Joe Nichols – 103 BPM
CD “*Man With A Memory*”, piste 11

Chorégraphe David Linger – France – mars 2007
Type Country Line Dance, 4 murs, 16 temps, 22 pas
Niveau Débutant confirmé

*Un nouveau Charleston qui j’espère aura autant de succès
que notre incontournable « Cowboy Charleston »*

2 Walks Forward, Toe Touch, 3 Walks Back, Toe Touch, Step

1 – 2 2 pas (D-G) en avant
3 Toucher pointe D (*en faisant un rond de jambe*) devant
4 Pas D en arrière
5 – 6 2 pas (G-D) en arrière
7 Toucher pointe G (*en faisant un rond de jambe*) derrière
8 Pas G en avant
Style: *N’hésitez pas à faire des Mashed Potatoes, amusez-vous!!!*

Heel, Hook, Step, Repeat Twice, ¼ Turn Left & Flick, Heel Switches

1 Toucher talon D devant
& Hook D croisé devant jambe G (*option : slap main G sur talon D*)
2 Pas D en avant
3 Toucher talon G devant
& Hook G croisé devant jambe D (*option : slap main D sur talon G*)
4 Pas G en avant
5 Toucher talon D devant
& Hook D croisé devant jambe G (*option : slap main G sur talon D*)
6 Toucher talon D devant
& ¼ de tour à gauche et flick D sur le côté droit (*option : slap main D sur talon D*)
7 Toucher talon D devant
& Pas D à côté de G
8 Toucher talon G devant (*option : toucher plante G devant*)
& Pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com