



# APPALACHIAN JOY

Musique : "Appalachian Joy" ou "Monroe Dancin'" by Ricky Skaggs [[Brand New Strings](#)]  
« Come on back » Carlene Carter

Chorégraphe : Ray Bus

Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

## 1-8 (HEEL, CROSS, STOMP LEFT-RIGHT) TWICE

- &1 Step D derrière, touch talon G devant
- &2 Step G à côté du PD, step D croisé devant le PG
- 3-4 Stomp G à côté du PD, stomp D à côté du G
- &5 Step D derrière, touch talon G devant
- &6 Step G à côté du PD, step D croisé devant le PG
- 7-8 Stomp G à côté du PD, stomp D à côté du PG

## 9-16 PIGEON TOE, STEP, TOE, STEP, HOOK

- 1&2 Ouvrir les pointes, swivel talon D and pointe G à D, swivel pointe D et talon G vers la D
- 3&4 Swivel pointe D et talon G vers la G, swivel talon D et pointe G vers la G, swivel pointe D et talon G au centre
- 5-6 Step D à D, touch pointe G à côté du PD
- &7 Pivot  $\frac{1}{4}$  tour G, step G devant
- &8 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour D sur PG, hook D devant PG

## 17-24 TRIPLE FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE FWD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN

- 1&2 Step D devant, step G à côté du PD, step D devant
- 3-4 Step G devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour D
- 5&6 Step G devant, step D à côté du PG, step G devant
- 7-8 Step D devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour G

## 25-32 HEEL AND TOE SWITCHES, STEPS FWD, DRAG, STOMP TWICE

- 1&2 Touch talon D devant, step D à côté du PG, touch talon G devant
- &3 Step G à côté du PD, touch pointe D derrière PG
- &4 Step D derrière, touch talon G devant
- &5 Step G à côté du PD, step D devant
- 6-7 Step G devant, ramener pointe droite à côté du PG
- &8 Stomp deux fois PD à côté du PG

*Recommencer au début en vous amusant!*

**TAG** : Sur la musique "Monroe Dancin'", il y a un break de 7 comptes (hold) après le 6ème mur