



AMERICANO

Music : "Americano (Tu Vuo' Fa L'Americano)" Patrizio Buanne
Choreographed : Simon Ward & Maddison Glover (Australie, janvier 2010)
Description : Danse en ligne, Phrasée, 2 murs, niveau Avancé
Source : Linedancermagazine (CBA 2010)

Sequence : A, B, B (*), B(#), A, B, C, B

(*) Ne faire que ½ Charleston (Toucher D devant, poser D près de G) et continuer la danse avec les swivels
(#) Restart avec Partie A après le charleston

PARTIE A : 36 comptes

1-8 CROSS SAMBA, CROSS 1/4 TURN, 1/4 TURN (x 2)

1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD sur place
3&4 Croiser PG devant PD, 1/4 Tour à gauche et PD à droite, 1/4 Tour à gauche et PG à gauche
5&6 Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD sur place
7&8 Croiser PG devant PD, 1/4 Tour à gauche et PD à droite, 1/4 Tour à gauche et PG à gauche

9-16 DIAGONAL ROCK STEP, SAILOR STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Rock step D croisé en diagonale avant G, revenir sur PG avec Sweep PD d'avant en arrière
3&4 Sailor step D
5-6 Rock step G croisé en diagonale avant D, revenir sur PD avec Sweep PG d'avant en arrière
7&8 Sailor step G

17-24 STEP PIVOT 1/2 TURN x 2, 1/4 TURN, HIP SWAYS

1-4 Pas PD devant, 1/2 Tour à gauche (x 2)
5-8 1/4 Tour à gauche et poser PD à D en balançant les hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche
Style : lors des comptes 5-8, la tête reste face à 12h00, balancer la main droite avec les hanches et cliquez des doigts lors des sways à gauche

25-32 ¼ TURN, WALKS FWD, FWD LOCK SHUFFLE, STEP FWD, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD

1-2 ¼ tour à gauche et avancer PD, avancer PG
3&4 Shuffle Lock D G D en avant
5-8 Pas PG devant, Pause, 1/2 Tour à droite, Pause

33-36 STEPS FWD, HOLD

1-2 Avancer PG, avancer PD,
3-4 Avancer PG, Pause

Note : la 2ème fois que l'on danse la partie A, ajouter 2 temps de pause

PARTIE B : 80 Comptes

1-8 TOE HEEL CROSS SWIVEL (RIGHT & LEFT), TOE, HEEL

1-3 Touch pointe D à côté du PG, Touch talon D à côté du PG, Croiser PD devant PG (avec Swivel PG)
4-6 Touch pointe G à côté du PD, Touch Talon G à côté du PD, Croiser PG devant PD (avec Swivel PD)
7-8 Touch pointe D à côté du PG, Touch talon D à côté du PG

9-16 CROSS HEEL GRIND, SIDE, CROSS HEEL GRIND, SIDE, CROSS, HOLD, STEP, LOCK

1-2 Croiser PD devant PG, en prenant appui sur le talon D et en pivotant pointe D à D, poser PG à G
3-4 Croiser PD devant PG, en prenant appui sur le talon D et en pivotant pointe D à D, poser PG à G
5-6 Croiser PD devant PG, Pause
7-8 Pas PG en diagonale avant G, « Lock » PD derrière PG (10h30)

17-24 STEP, BRUSH FWD, BRUSH BACK, BRUSH FWD, BRUSH BACK

- 1-2 Pas PG en diagonale avant G, Brush PD vers l'avant (bras en position de course)
- 3-4 Petit saut sur PG sur place, Brush PD vers l'arrière
- 5-6 Petit saut sur place sur PG, Brush PD vers l'avant
- 7-8 Petit saut sur PG sur place, Brush PD vers l'arrière

25-32 WALKS BACK, HOLD, WALKS BACK, HOLD

- 1-4 Reculer 3 pas : PD - PG - PD en diagonale arrière 10h30, Pause avec Slide PG
- 5-8 Reculer 3 pas : PG - PD - PG en diagonale arrière 10h30, Pause avec Slide PD

33-40 BACK ROCK WITH HOLDS, STEP, HOLD, PIVOT 3/8, HOLD

- 1-4 Rock step D derrière, Pause, Revenir sur PG, Pause (toujours en diagonale G à 10h30)
- 5-8 Pas PD devant, Pause, Pivoter de 3/8 vers la gauche, Pause (se retrouver face au mur 6h00)

41-48 CHARLESTON STEP

- 1-4 Toucher pointe D devant, Pause, Sweep PD vers l'arrière et poser PD derrière, Pause
- 5-6 Sweep PG vers l'arrière et toucher pointe G derrière, Pause
- 7-8 Sweep PG vers l'avant et poser PG devant, Assembler PD à côté du PG

49-56 HEEL TWIST WITH DIAGONAL KICK x 2, BACK ROCK

- 1-3 Pivoter les 2 talons à Droite, à Gauche, à Droite avec un Kick G vers la gauche
- 4-6 Pivoter les 2 talons à Gauche, à Droite, à Gauche avec un Kick D vers la droite
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur PG

57-64 EXTENDED WEAVE RIGHT

- 1-4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-8 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Assembler PG à côté du PD

65-72 HEEL TWIST WITH DIAGONAL KICK x 2, BACK ROCK

- 1-3 Pivoter les 2 talons à Gauche, à Droite, à Gauche avec un Kick D vers la droite
- 4-6 Pivoter les 2 talons à Droite, à Gauche, à Droite avec un Kick G vers la gauche
- 7-8 Rock step G derrière, revenir sur PD

73-80 EXTENDED WEAVE LEFT, DRAG, TOUCH

- 1-4 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-8 Grand pas PG à G, Ramener le PD à côté du PG sur 2 comptes, Touch PD à côté du PG

PARTIE C : 42 comptes

1-8 SIDE, KICK, SIDE KICK, SIDE, BEHIND, SIDE, KICK

- 1-4 PD à D, Kick G croisé devant PD, PG à G, Kick D croisé devant PG
- 5-8 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Kick G croisé devant PD

9-16 SIDE, KICK, SIDE, KICK, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-4 PG à G, Kick D croisé devant PG, PD à D, Kick G croisé devant PD
- 5-8 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Touch PD à côté du PG

17-24 JAZZ BOX WITH HOLDS

- 1-4 Pas PD devant, Pause, Croiser PG devant PD, Pause
- 5-8 Pas PD derrière, Pause, Pas PG à gauche, Pause

25-32 JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT WITH HOLDS

- 1-4 Pas PD devant, Pause, Croiser PG devant PD, Pause
- 5-8 1/4 tour vers la gauche et poser PD derrière, Pause, Pas PG à gauche, Pause (9h00)

33-40 PADDLE 3/4 TURN LEFT, CROSS, HOLD

- 1-2 Poser PD devant en faisant 1/4 tour vers la gauche avec sway des hanches vers la D, revenir sur PG
- 3-4 Poser PD devant en faisant 1/4 tour vers la gauche avec sway des hanches vers la D, revenir sur PG
- 5-6 Poser PD devant en faisant 1/4 tour vers la gauche avec sway des hanches vers la D, revenir sur PG
- 7-8 Croiser PD devant PG, Pause

41-42 BACK TOUCH

- 1-2 Poser PG derrière, Touch PD à côté du PG

Recommencer avec le sourire !