

@ THE HOP



Musique : At the hop (Danny & the Juniors)
Whole Lotta Shakin' Goin' On (Jerry Lee Lewis)
Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs.
Niveau : Débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Carmel Hutchinson (USA), août 2001
Source : www.gutz.ch (suisse)

1-8 1/4 LEFT, BEHIND, 1/4 RIGHT, HOLD - 1/4 RIGHT, BEHIND, 1/4 LEFT, HOLD

1-2 Pas D devant en pivotant un 1/4 de tour G, pas G croisé derrière le D
3-4 Pas D devant en pivotant un 1/4 de tour D, PAUSE.
5-6 Pas G devant en pivotant un 1/4 de tour D, pas D croisé derrière le G
7-8 Pas G devant en pivotant un 1/4 de tour G, PAUSE.

9-16 FORWARD, 1/2 LEFT, FORWARD, HOLD - RUN, RUN, RUN, HOLD

1-2 Pas D devant, pivoter un 1/2 tour G
3-4 Pas D devant. PAUSE.
5-6 Pas de course devant G-D
7-8 Pas de course devant G, PAUSE.

17-24 1/4 LEFT, BEHIND, 1/4 RIGHT, HOLD - 1/4 RIGHT, BEHIND, 1/4 LEFT, HOLD

1-2 Pas D devant en pivotant un 1/4 de tour G, pas G croisé derrière le D
3-4 Pas D devant en pivotant un 1/4 de tour D, PAUSE.
5-6 Pas G devant en pivotant un 1/4 de tour D, pas D croisé derrière le G
7-8 Pas G devant en pivotant un 1/4 de tour G, PAUSE.

25-32 FORWARD, 1/2 LEFT, FORWARD, HOLD - RUN, RUN, RUN, HOLD

1-2 Pas D devant, pivoter un 1/2 tour G
3-4 Pas D devant, PAUSE.
5-6 Pas de course devant G-D
7-8 Pas de course devant D, PAUSE.

33-40 FORWARD, HOLD, 1/2 RIGHT, HOLD - 1/2 RIGHT, HOLD, 1/4 RIGHT, HOLD

1-2 Pas D devant, PAUSE
3-4 Pas G derrière en pivotant un 1/2 tour D, PAUSE
5-6 Pas D devant en pivotant un 1/2 tour D, PAUSE
7-8 Pas G à G en pivotant un 1/4 de tour D, PAUSE

41-48 FORWARD RIGHT AND LEFT TOE STRUTS

1-2 Toucher la pointe du pied D devant, baisser le talon.
3-4 Toucher la pointe du pied G devant, baisser le talon.
5-6 Toucher la pointe du pied D devant, baisser le talon.
7-8 Toucher la pointe du pied G devant, baisser le talon.

Recommencer en vous amusant !!